

Sous le b.c. même de ma plume
 atomes ^(ne) me ^{mes dimensions} ^{ichess} ^{tion} ^{avec} ^{Sionnab.}
 percevant pas. y. pour aig
 l'issue, avec l'avenir.

C'est à propos, ~~de la~~ ^{de la} ~~passion~~ ^{passion} ~~pour~~ ^{pour}
 notre sans nous un ~~certains~~ ^{certains}
 d'après ^{recemment} ~~adroit~~ à Taine et
 à Surin et par un ~~narrative~~ ^{narrative} ~~ton~~
 de la critique historique. L'opportu-
 nisme préalable aux tyrans avec
 de les flétrir, en ~~avertissement~~ ^{avertissement}
 difficile pour les raisons que nous
 venons de dire, ce pour d'autres
 encore, le nouveau ton en question
 l'exige. Le caractère de ~~muséum~~ ^{muséum}
 en de Taine ~~accusé~~ ^{accusé} ~~l'avant~~
 et d'avoir plus ou moins ~~avec~~
 cette Rome des Césars. On ne peut
 le voir de s'en aller en lair.

Das Sünden- u. sündigen condamnieren, ächteln.

Je t'embrasse le même ~~moment~~
 et ces historiens ^{justiciers} tortone brusquement
 de nuage derrière les maîtres
 du monde, cela n'est pas bien.
 ces cochons de char de poudre
 auraient dû être jadis.

Aurais-je de la force. ~~Je n'en ai pas.~~
 Tremblante. ~~Je n'en ai pas.~~
 de l'art, Victus ob hoc ~~Je n'en ai pas.~~
 tigre. ~~Je n'en ai pas.~~
 peut-être que ~~Je n'en ai pas.~~
 la barbe. ~~Je n'en ai pas.~~
~~Je n'en ai pas.~~
~~Je n'en ai pas.~~